

Colloque organisé par
Béatrice Bonhomme
Elsa Grasso
Jonathan Pollock

POÉSIE et PHILOSOPHIE,

Du symbole à la pensée-mouvement
Un parcours à travers l'œuvre
D'ARNAUD VILLANI

27-28
mars 2025

DANS LE CADRE NATIONAL DU PRINTEMPS DES POÈTES



Printemps
des Poètes



MSHS
SUD-EST



Campus Carlone, Université Côte d'Azur

Hall et Salle de conférences de la Bibliothèque Universitaire

Jeudi 27 mars matin

9h00 Ouverture du colloque

Béatrice Bonhomme (Université Côte d'Azur, CTELA), Elsa Grasso (Université Côte d'Azur, CRHI)
et Jonathan Pollock (Université de Perpignan, CRESEM)

Modération : Béatrice Bonhomme

9h30 Elsa Grasso (Université Côte d'Azur) : « Regards sur l'œuvre d'Arnaud Villani et Gilles Deleuze »

10h15 Jonathan Pollock (Université de Perpignan) : « Portrait d'Arnaud Villani en artiste minoen »

11h Maryse Jacob (Classes Préparatoires, Nice) : « Arnaud Villani, une vision de Kafka »

11h45 Jean-Pierre Marcos (Université Paris 8) : « Penser et parler avec Arnaud Villani »

12h30 - 15h30

*VISITE DE L'EXPOSITION LIVRES D'ARTISTES
(Bibliothèque Universitaire Henri Bosco)*

Jeudi 27 mars après-midi

Modération : Elsa Grasso

15h30 Béatrice Bonhomme (Université Côte d'Azur) : « Arnaud Villani, Poésie et Écologie »

16h15 Fabien Nivière (Professeur agrégé de Philosophie, Draguignan) :
« La Pensée rythmique, une révolution philosophique »

17h00 Maxime Aillaud (Université Côte d'Azur) :
« J'ai sauté des dinosaures au boson, portrait d'Arnaud Villani en cosmographe du Vivant. »

17h45 Paul Minoux (ULM) : « Vers une hexiologie : l'atmosphère et la tenue dans l'œuvre d'Arnaud Villani »

18h30 Gabriel Grossi (Université Côte d'Azur) : « Hommage et témoignage »

Campus Carlone, Université Côte d'Azur

Hall et Salle de conférences de la Bibliothèque Universitaire

28 mars matin

Modération : Jonathan Pollock

9h Patrick Quillier (Université Côte d'Azur) :

« Que meut le poème ? - Réflexions à partir de la lecture par Arnaud Villani de la poésie de Boris Gamaleya »

9h45 Emma Curty (Université Paris IV-Sorbonne) : « Le corps en mouvement dans les poèmes d'Arnaud Villani »

10h30 André Sauge (Genève) : « Arnaud Villani, lecteur de Parménide et d'Héraclite »

11h15 Alain Saudan (Classes Préparatoires, Paris) : « Sagesse d'Arnaud Villani »

28 mars après-midi

Modération : Patrick Quillier

14h30 Vincent Martel (Université Côte d'Azur) : « La matière dans la poésie d'Arnaud Villani »

15h15 Pierre Parlant (Professeur agrégé de Philosophie, écrivain, Alpes de Haute Provence) :
« Le poème, un sampler d'infini »

16h Jérôme Thélot (Université de Lyon) : « Entretien informel avec Arnaud Villani »

16h45 Julie Abecassis (Université Côte d'Azur) : "Arnaud Villani, la poésie travaille en silence dans les mots"

Échanges avec le public : questions sur les communications de l'après-midi.

17h30 soirée

Mise en voix et récital par des étudiants de Master et des doctorants de textes d'Arnaud Villani
sous la direction de Julie Abecassis, doctorante en création littéraire.

Clôture du colloque : un mot d'Arnaud Villani.

POÉSIE et PHILOSOPHIE,

